

1.902 Hudební skříň 1101A „JUBILANT“

Výrobce: TESLA PARDUBICE, n. p.

Zapojení: (viz přílohu IX)

Sedmiokruhový, 7 + 2 elektronkový superheterodyn s třírychlostním gramofonem, mikrofonom, magnetofonem a příslušným 2 + 2 elektronkovým předzesilovačem k napájení ze střídavé sítě.

Přijímač. Sériový odlaďovač mezifrekvence – indukční vazba s prvním laděným vf okruhem na krátkých vlnách, indukčně kapacitní vazba na středních a dlouhých vlnách – dvouokruhový kapacitně vázaný vf pásmový filtr na středních a dlouhých vlnách, jednoduchý vf okruh na krátkých vlnách – heptoda-trioda jako směšovač a oscilátor – oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou – první dvouokruhový mf pásmový filtr s proměnnou indukční vazbou – pentoda jako řízený mf zesilovač – druhý dvouokruhový mf pásmový filtr s proměnnou indukční vazbou – dvojitá dioda jako demodulátor a usměrňovač napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti – optický indikátor vyladění – fyziologické řízení hlasitosti – přípojka pro mikrofón s předzesílením první triodovou částí čtvrté elektronky – přípojky pro rozhlas po drátě, gramofonovou přenosku a magnetofon s příslušnými korekčními obvody – nf zesílení a úprava kmitočtového průběhu druhou triodou čtvrté elektronky – přepínač „hudba–řeč“ – filtr 9 kHz k potlačení interferenčních hvízdů – nf zesílení a obracení fáze další dvojitou triodou – odporová vazba s koncovým stupněm, tvořeným dvěma pentodami v souměrném zapojení – nf záporná zpětná vazba do katodového obvodu páté elektronky – přepínač reproduktorů – 4 dynamické reproduktory – přípojka pro další reproduktor s malou impedancí (6 Ω).

Magnetofon: Snímací hlava – dvojitá trioda v kaskádním zapojení jako nf předzesilovač – přepínač korekčních obvodů pro rychlost 19 a 9,5 cm/s – odporová vazba s dalším stupněm – pentoda v triodovém zapojení jako další nf zesilovač – přepínač funkcí – indikátor úrovně záznamu – záznamová hlava – pentoda jako vf oscilátor předmagnetizačního a mazacího proudu – mazací hlava.

Usměrnění anodového napětí dvoucestnou elektronkou – usměrnění žhavicího napětí pro čtvrtou elektronku a obě elektronky zesilovače magnetofonu selenovým usměrňovačem.

Hlavní technické údaje:

Vlnové rozsahy: 4; 13,9 až 20 m (21,6 až 15 kHz), 24,8 až 52 m (12,1 až 5,77 MHz), 187 až 571 m (1604 až 525,4 kHz), 1050 až 2000 m (285,7 až 150 kHz)

Mezifrekvence: 452 kHz

Průměrná citlivost: krátké vlny 60 μV, střední a dlouhé vlny 40 μV

Průměrná šířka pásma: 8, 14 a 18 kHz podle polohy voliče šířky pásma

Výstupní výkon: 8 W (pro 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 4 (ve zvláštní skříni), z toho dva pro hluboké tóny průměru 260 mm s potlačení vlastní rezonance, dva pro vysoké kmitočty průměru 100 mm a rozptylovači pro vysoké tóny; impedance kmitací cívek reproduktorů většího průměru 5 Ω, ostatních 4 Ω

Gramofon: třírychlostní, rychlost otáčení $33\frac{1}{3}$, 45 a 78 ot/min, samočinné vypínání

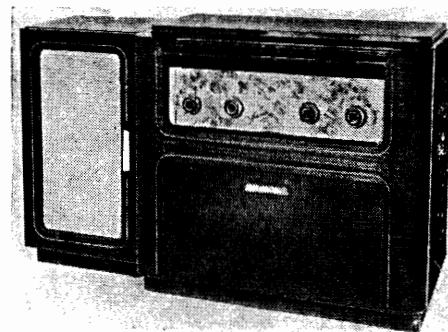
Přenoska: krystalová s hroty pro přehrávání standardních i dlouhohrajících desek

Magnetofon: pro dvě rychlosti 19,05 a 9,5 cm/s – dvoustopý záznam – zařízení pro rychlé převijení vpřed i zpět

Mikrofon: krystalový se stolním stojánkem

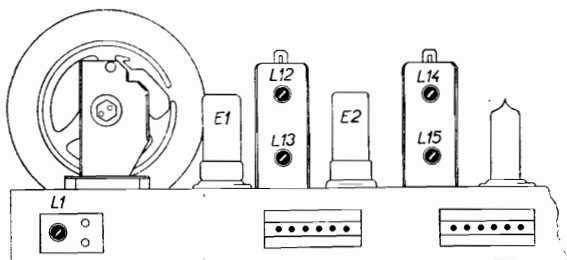
Napájení: ze střídavé sítě 50 Hz s napětím 110, 125, 150, 220 a 240 V

Příkon: asi 160 W

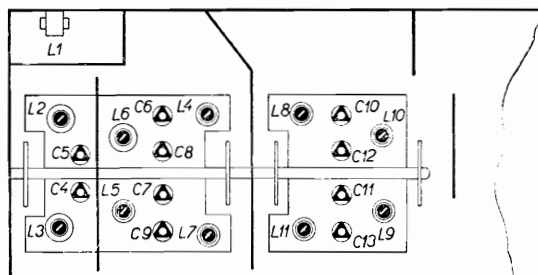


Hudební skříň 1101A „JUBILANT“, výroba 1957 až 1958

Sladování přijímače: Oba stupnicové ukazatele naříďte tak, aby se kryly se značkami na pravých koncích ladících stupnic, je-li ladící kondenzátor nařízen na největší kapacitu. Volič šířky pásma přepněte do polohy „úzké pásmo“.



Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

P	Zkušební vysílač		Přijímač				Výstup
	Připojení	Kmitočet	Rozsah	Stup. ukazatel	Rozlad 300 pF	Slad. prvek	
1	přes kondenzátor 30 000 pF na řídicí mřížku heptodové části elektronky E1	452 kHz	sv	na počátek rozsahu asi 250 m	—	L15	max.
2					—	L14	
3					—	L13	
4					—	L12	
5	přes normální umělou anténu na anténní zdičku přijímače	452 kHz	sv	na 250 m	—	L1	min.
6		15,3 MHz	kv 1	o 19,6 m	—	L8 pak L4	max.
7		21,6 MHz		o 13,9 m	—	C10 pak C6	
8		6 MHz	kv 2	o 50 m	—	L9 pak L5	max.
9		12 MHz		o 25 m	—	C11 pak C7	
10		600 kHz	sv	o 500 m	C2, L6	L10 pak L2	max.
11					C1, L2	L6	
12					—	C12 pak C8, C5*)	
13					C2, L7	L11 pak L3	
14					C1, L3	L7	
15		280 kHz	dv	o 1070 m	—	C13 pak C9, C4*)	max.

*) Ve schématu prohozeno označení dolaďovacích kondenzátorů C4 a C5.