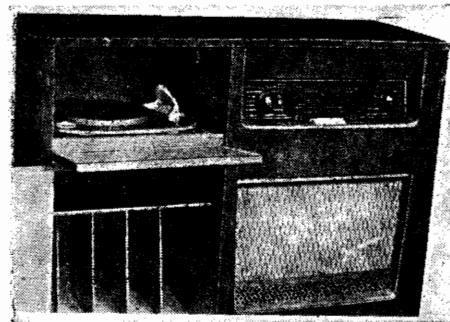


1.904 Hudební skříň SUPRAPHON-LE 58

Výrobce: GRAMOFONOVÉ ZÁVODY, n. p., Praha 2, Palackého ul. 1,
nyní TESLA PARDUBICE, n. p., závod LITOVEL

Zapojení: (viz přílohu X)

Sedmiokruhový, 7 + 2 elektronkový superheterodyn se čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě. Paralelní odlaďovač mezifrekvence — na rozsazích s krátkými vlnami kapacitní vazba, na ostatních rozsazích indukční vazba s anténou — první vf okruh laděný změnou kapacity — pentoda jako řízený vf předzesilovač — odporově kapacitní vazba s druhým laděným vf okruhem na krátkých vlnách, na ostatních vlnových rozsazích kombinovaná s indukční vazbou — druhý vf okruh laděný změnou kapacity — heptoda jako směšovač, pentoda v triodovém zapojení jako oscilátor — oscilátorový okruh s indukční zpětnou vazbou — první dvouokruhový mf pásmový filtr s indukční vazbou proměnnou skokem — pentoda jako řízený mf zesilovač — druhý mf pásmový filtr — demodulace a usměrnění napětí pro samočinné vyrovnávání citlivosti dvojitou diodou — optický indikátor vyladění — gramofonová přenoska — fyziologické řízení hlasitosti — pentoda jako nf předzesilovač — odporová vazba s koncovou pentodou — kmitočtově závislá nf záporná zpětná vazba kombinovaná s tónovou clonou — čtyři reproduktory — unifon — přívody pro další reproduktor s malou impedancí, kombinované s vypínačem vestavěných reproduktorů — dvoucestné usměrnění anodového napětí.



Hudební skříň SUPRAPHON-LE 58,
výroba 1958

Hlavní technické údaje

Vlnové rozsahy: 6; 11,1 až 22,4 m (27 až 13,4 MHz), 22,2 až 45,3 m (13,5 až 6,62 MHz), 45,3 až 96,1 m (6,62 až 3,12 MHz), 90,9 až 176,5 m (3,3 až 1,7 MHz), 181,9 až 576,9 m (1650 až 520 kHz), 697,6 až 2000 m (450 až 150 kHz)

Mezifrekvence: 468 kHz

Průměrná citlivost: krátké vlny 65 μ V, střední a dlouhé vlny 35 μ V

Průměrná šířka pásma: 8,5 a 14 kHz (podle polohy voliče šířky pásma)

Výstupní výkon: 3,5 W

Reproduktory: 4 dynamické s permanentními magnety, jeden průměru 200 mm, druhý průměru 160 mm, dva průměru 100 mm, impedance kmitacíh cívek obou větších reproduktorů 5 Ω , menších reproduktorů 4 Ω

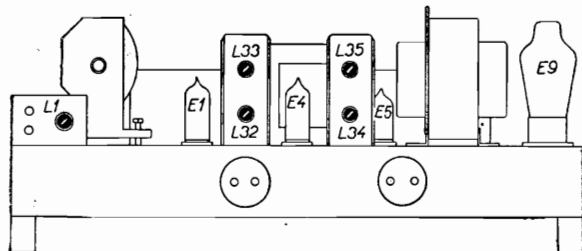
Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ a 16 $\frac{2}{3}$ ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: krystalová se safírovými hroty pro standardní i dlouhohrající desky

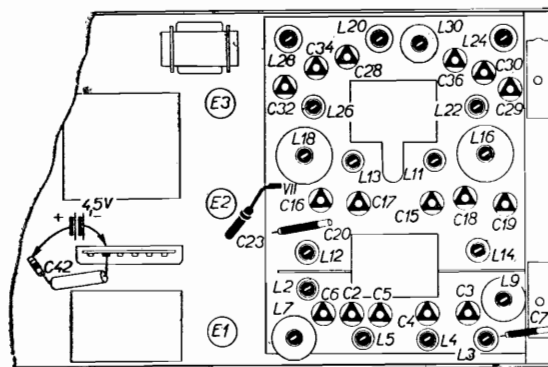
Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 125 nebo 220 V

Příkon: přijímač asi 65 W, s gramofonovým motorkem 80 W

Slaďování: Stupnicový ukazatel naříďte přesně na střed trojúhelníkových značek na pravém kraji stupnice při ladicím kondenzátoru nařízeném na největší kapacitu. Přijímač přepněte na „úzké pásmo“. Při vyvažování mf částí (postup 1 až 4) odpojte vf část odpájením kondenzátoru C23 z bodu VII cívkové soustavy. Doladovací jádra cívek vstupních a oscilátorových okruhů mají být při ladění našroubována pokud možno v horní polovině cívek. K usnadnění slaďování (zvláště na středních a dlouhých vlnách) vyřaďte samočinné vyrovnávání citlivosti z činnosti zavedením pevného předpětí -4,5 V do řídicího obvodu. Baterii o napětí 4,5 V zapojte paralelně ke kondenzátoru C42 (+ na kostru).



Slaďovací prvky na šasi



Slaďovací prvky pod šasi

P	Zkušební vysílač		Přijímač				Výstup
	Připojení	Kmitočet	Rozsah	Stup. ukazatel	Rozlad 500 pF	Slad. prvek	
1	přes kondenzátor 30 000 pF na řídicí mřížku elektronky E2 (vř část odpojit!)	468 kHz	sv	na počátek rozsahu asi 200 m	L34, C46	L35	max.
2					L35, C47	L34	
3					L32, C40	L33	
4					L33, C41	L32	
5	(vř část připojit a zavést umělé předpětí!)	468 kHz	sv	na 550 m	—	L1	min.
6		15,2 MHz	kv 1	• 19,7 m	—	L20 pak L11, L2	max.
7		25,8 MHz		• 11,6 m	—	C28 pak C15, C2	
8		7,2 MHz	kv 2	• 41,7 m	—	L22 pak L12, L3	max.
9		11,8 MHz		• 25,4 m	—	C29 pak C16, C3	
10		3,2 MHz	kv 3	• 93,8 m	—	L24 pak L13, L4	max.
11		5,0 MHz		• 60,0 m	—	C30 pak C17, C4	
12		1,8 MHz	kv 4	• 166,7 m	—	L26 pak L14, L5	max.
13		3,2 MHz		• 93,8 m	—	C32 pak C18, C5	
14		550 kHz	sv	• 545,4 m	—	L28 pak L16, L7	max.
15	1500 kHz	• 200,0 m		—	C34 pak C19, C6		
16	160 kHz	dv	• 1875 m	—	L30 pak L18, L9	max.	
17	400 kHz		• 750 m	—	C36 pak C20, C7		

Změny v provedení: Zapojení přijímače se během výroby podstatně měnilo. V uvedeném schématu je zakresleno poslední provedení. Původní zapojení a přehled provedených změn viz 1.603. Rozhlasový přijímač 721A „FESTIVAL“ (Příloha III).